

KINDAI KENCHIKU

January

Vol.77
2023

近代建築

1



特集 商業施設の計画と設計

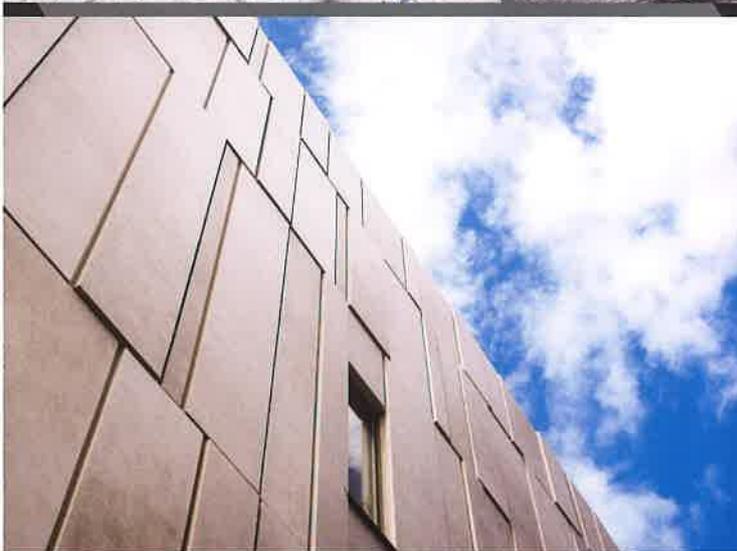
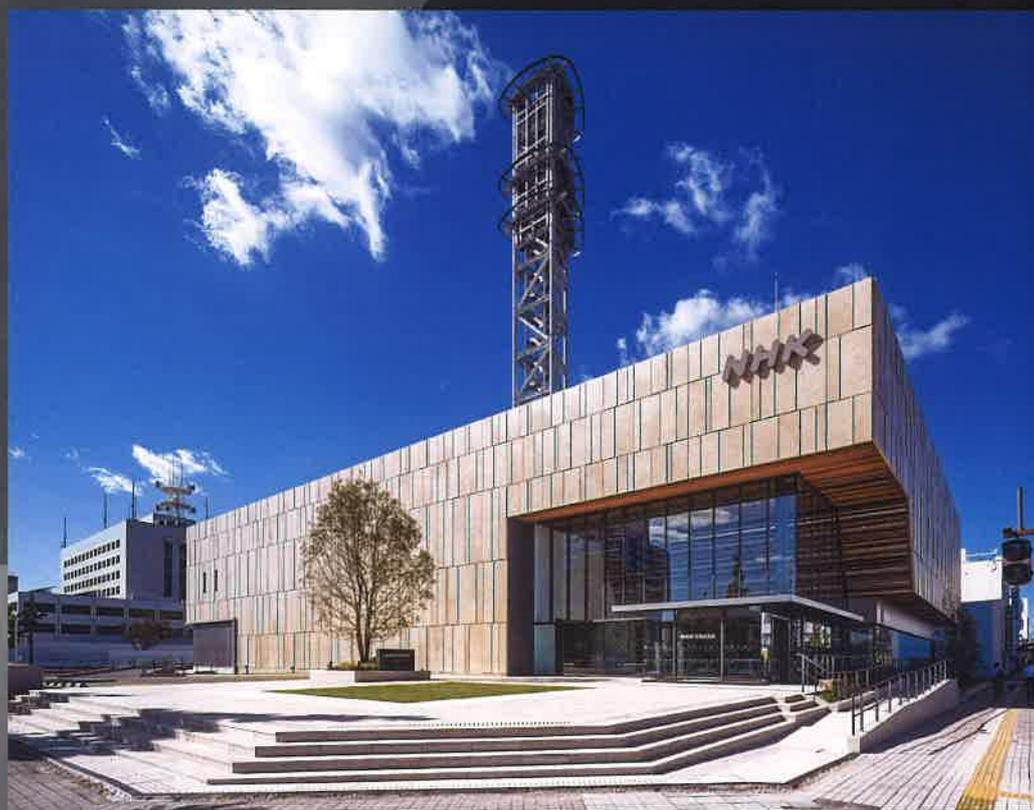
OSHIROXでは、独自の加工技術の組み合わせで、
これまでにない世界にひとつのコンクリートの壁をつくります。

NHK佐賀放送局

佐賀県佐賀市 2021年9月

設計/株式会社 三菱地所設計 施工/清水建設株式会社

施工工法:ハイブリッドカラーコーティング工法 外壁:プレキャストコンクリート 1,688㎡ 床:プレキャストコンクリート 200㎡
テラゾー工法 ベンチ:50㎡ 樹脂テラゾー:5㎡



事業内容 ▶ 世界で一つの壁を作ります。:ハイブリッドピーリング工法(ウォータージェット、特殊ビシャン、研ぎ出し) 責任施工
ハイブリッドカラーコーティング工法(特殊塗装) 責任施工 含侵シリカコーティング剤及び、特殊塗料、特殊コーティング剤製造販売

株式会社

OSHIROX

代表取締役 牧野 幸之

<https://oshirox.jp>

【本社・ショールーム】

〒559-0011 大阪府大阪市住之江区北加賀屋4-1-55 TEL:06-6690-7372 FAX:06-6690-7373

【工場】

〒653-0032 兵庫県神戸市長田区苅藁通1-3-17 TEL:078-671-1641 FAX:078-671-1643

NHK 佐賀放送局

佐賀県佐賀市

設計・監理 / 三菱地所設計
施工 / 清水建設



「情報・文化・交流の核となる、まちなか再生のさきがけ」をコンセプトに、地域に根ざした情報発信拠点の実現を目指した。計画地は、佐賀城跡、県庁、図書館、くすかぜ広場等の公共機能が集まる市の中心部にあり、緑豊かな御濠端の景観の中に位置している。新しい放送局は、親しみと誇りをもって地域に迎え入れてもらうために、焼き物が有名な「佐賀」を体現する建築にしたいと考えた。

設計時に焼き物の産地に足を運び窯元で話を聞くなか、陶磁器生産の傍らにある事柄に着想を得た。ひとつは、約400年前に発見された陶磁器の原料採掘地、泉山磁石場で見つかった陶石の褐色の山肌であり、もうひとつは、陶磁器の製造過程や使用により排出される産業廃棄物となる陶片の存在である。陶石から得た力強い印象は、放送機能を守る堅牢な建物の姿に重ねた。外装は凹凸が

生み出す陰影により表情を変える設えとし、落ち着いた周辺環境の中に時間の概念を挿入する景観装置とした。陶片は、外構や内装建材の一部に活用する方法を関係者の協力を得て開発。廃棄される陶片の存在を、建築を通じて伝える取り組みを行った。コンテンツ創造の現場と地域との距離を縮め、佐賀ならではの放送局を実現した。

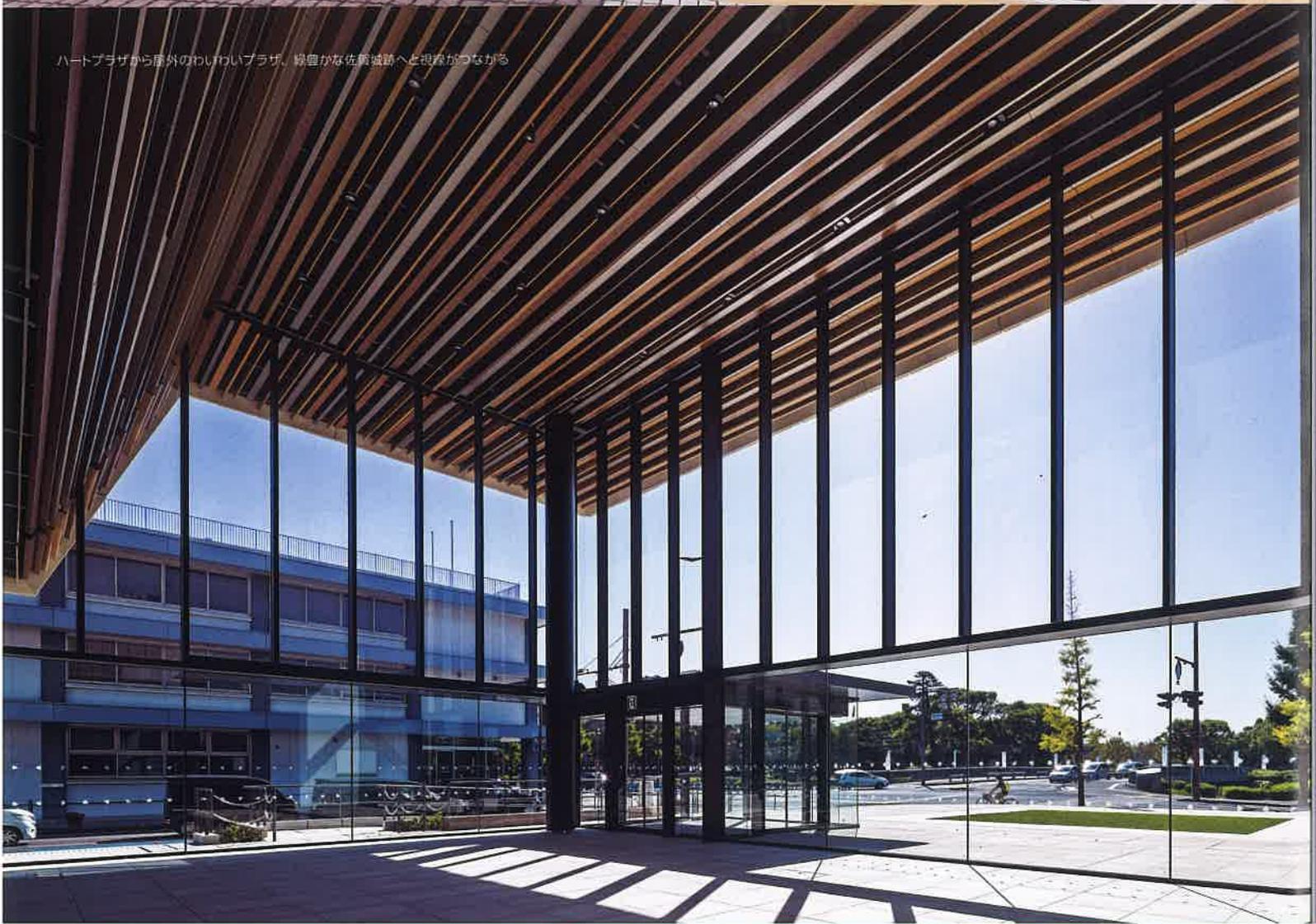
(寺山直宏、田中康達、平山雅弘/三菱地所設計)

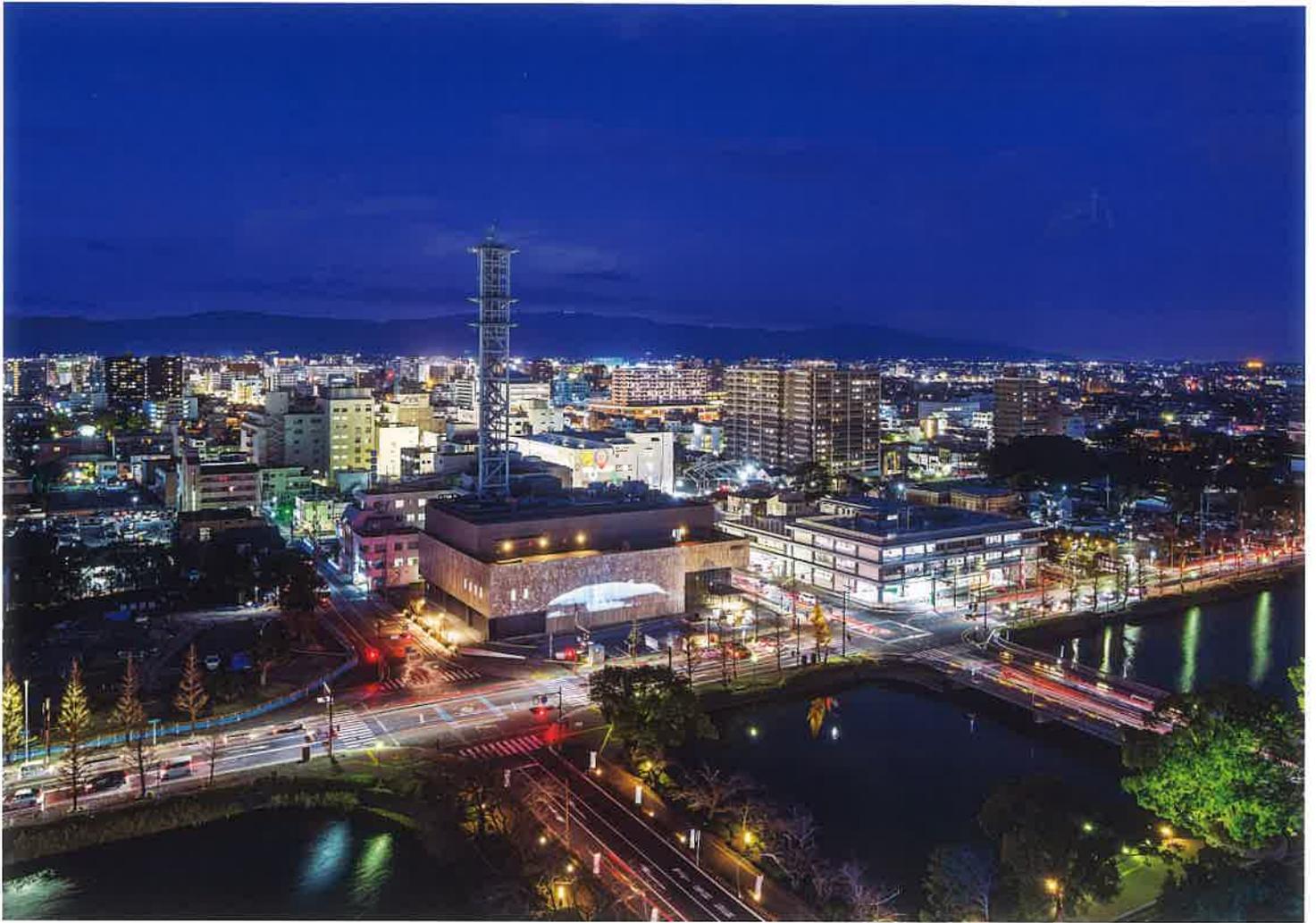


街角の舞台になるわいわいプラザ。再整備された県のくすかぜ広場（画面奥）と連携したイベントも行われた



ハートプラザから屋外のわいわいプラザ。緑豊かな佐賀城跡へと視線がつながる





御深端の背景になる建築とした。凹凸のある外装は、時の移ろいを刻み、夜間はエンターテインメントの装置にもなる



上/道行く人からも公開収録の様子が見える 左下/陶片を研ぎ出した外構床 右下/県内所縁の陶芸家の作品が間近に見られる

賑わいを生む器

街に大きく開き来訪者を迎え入れるハートプラザは、陶石から見出された焼き物に見立て「賑わいの器」とした。公開収録が可能な汎用スタジオ、催しに対応する汎用スペース、芝生のわいわいプラザ（屋外広場）を近接して配置、リアルな放送現場と地域の活動が一体感をもってつながる空間構成とした。イベント時には外壁を利用してプロジェクションマッピングが投影されるなど、ここで営まれる活動とともに建築自体がメディアとなって街に情報を発信している。

濠に面した敷地南側は、わいわいプラザから防潮対策を兼ねた緩やかな傾斜により西隣のくすかぜ広場への歩行者動線を確保、ふたつの広場をつないだ。周辺は段階的なエリアリノベーションが進んでおり、県や市の周辺施設と連携したイベントも開催されている。佐賀平野に水を運び、人びとの暮らしを支えるクリーク（水路）のように、賑わいがつながり拡がっていくことを願っている。

（田中康達、大迫公生、長 侑希/三菱地所設計）



施工計画

本工事は建物配置上、南側のみ揚重機設置可能なスペースがあり、最遠部の北面の鉄骨および外壁プレキャスト板等の重量物揚重に対し、300tクローラークレーンを計画した。また、北側に配置の高さ76.5mの鉄塔鉄骨はブーム長さを考慮して、300tオールテレーンクレーンに入れ替えて建方を実施した。資材搬出入については、ストックヤードの確保が難しく、前面の県庁前道路からのみの随時搬入となるため、道路渋滞の原因にならぬように、搬入時間の調整および速やかな安全誘導を行い、地域住民の方々へ迷惑をかけないように配慮した。

基礎工事において、佐賀特有の軟弱地盤での山留工法は地下水位を考慮し、SMW工法+ディープウェル工法を採用した。液状化現象防止対策のサンドコンパクションパイル工

法は、山留めに悪影響を起さぬよう先行して施工を行い、軟弱地盤の条件のもと、歩道その他の敷地外への影響に配慮し、慎重に変位緩衝孔の配置を計画した。

また、佐賀市内には多くの水路があり、基礎工事中の濁水および工事用排水に濁水処理装置を完備し、管理を行った。

外装は陶石のイメージと陰影を具現化するため、木製の模型による1日の日陰検証を行い、モックアップのプレキャストコンクリート板を製作して特殊塗装の検証を実施、イメージを陶石に近づけるように努めた。鋼製カーテンウォールは納まりおよび庇との取合いを検討し、止水性・排水機構を入念にチェック、わいわいプラザとハートプラザの内外一体感が感じられることができた。今後は本建物が佐賀のランドマークとして、また地域に開かれた放送局として発展することを願っている。

(池田和久/清水建設)

コンパネを用いた手作りの特殊型枠による凹凸のあるPC板

NHK佐賀放送局 データ

所在地 佐賀県佐賀市松原1-2-35

主要用途 事務所(放送局)

建築主 日本放送協会

設計・監理 三菱地所設計

担当/総括責任者: 渡邊顕彦、清水 明、清水 聡
プロジェクト統括: 寺山直宏 設計主管: 田中康達
建築: 平山雅弘、大迫公生、長 侑希 構造: 吉原 正、篠田 悟、金木美奈子 電気: 中澤 功、高谷貴之、近藤 卓、高瀬菜実 機械: 安田健一、佐藤博樹、岩間寛彦、矢野健太郎 コスト設計: 山口政成、松本浩嗣、濱崎翔平、佐藤剛生、石田寛人(元所員)
監理: 木村 直、大森光洋、荒木光昭(元所員)

ランドスケープデザイン協力 プレイスメディア

担当/宮城俊作、山根喜明

ライティングデザイン協力 スタイルマテック

担当/松本浩作、真崎雅子

施工 清水建設

担当/池田和久、中川貴幸、吉田公洋、毅内淳一、尾園正樹、永田哲也、久富拓郎、常明俊吾、椋直緒哉、遠藤彩乃、赤瀬川青空、松尾崇之

設計期間 2016年4月~2019年3月

工事期間 2019年5月~2021年9月

【建築概要】

敷地面積 3,715.05㎡
建築面積 2,084.75㎡
延床面積 5,267.62㎡
建ぺい率 56.11% (許容100.00%)
容積率 133.26% (許容479.74%)
構造規模 S造 地上3階、塔屋1階
最高高さ 22.80m
軒高 22.30m
階高 5.5m
天井高さ 3.0m

主なスパン 7.20m×18.40m

道路幅員 20m

駐車台数 28台

地域地区 商業地域、防火地域

【施設概要】

主な環境配慮技術 LED照明器具、太陽光発電設備

電気設備 受電方式/3相3線6.6kV2回線受電(本線・予備線)

空調設備 空調方式/中央熱源方式(水蓄熱、電気室他一部は個別空調方式) 熱源/空冷HPチャラー(冷温同時取出+冷暖切替+冷専)

衛生設備 給水/受水槽方式 給湯/個別給湯方式
排水/合流方式

防災設備 消火/屋内消火栓 排煙/機械排煙方式

昇降機 乗用1基、人荷用1基

【主な外部仕上げ】

屋根 アスファルト防水の上押えコンクリート

外壁 プレキャストコンクリートの上特殊塗装

外構 御影石、陶片混入プレキャストコンクリート平板

建具 アルミサッシュ、ステンレスサッシュ、鋼製建具

【主な内部仕上げ】

ハートプラザ 床/磁器質タイル 壁/カラーガラス、陶片混入研出仕上 天井/ルーバー(アルミ・木)、岩綿吸音板

撮影/備工エス 東京支店



寺山 直宏……てらやま なおひろ
1969年東京都生まれ。1992年日本大学生産工学部建築工学科卒業、同年三菱地所入社。2001年三菱地所設計名古屋支店。現在、同社建築設計二部ユニットリーダー シニアアーキテクト



田中 康達……たなか やすみち
1972年長野県生まれ。1998年東北大学大学院都市・建築学専攻修了、同年NTTファシリティーズ入社。2008年三菱地所設計入社。現在、同社建築設計二部ユニットリーダー シニアアーキテクト



平山 雅弘……ひらやま まさひろ
1980年神奈川県生まれ。2004年工学院大学大学院工学系研究科建築学専攻修了、同年建設会社設計部入社。2015年三菱地所設計入社。現在、同社デザイングループチーフアーキテクト



大迫 公生……おおさき きみお
1983年鹿児島県生まれ。2010年東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修了、同年三菱地所設計入社。現在、同社建築設計二部アーキテクト



長 侑希……おさ ゆうき
1989年東京都生まれ。2014年早稲田大学大学院創造理工学研究科建築学専攻修了、同年三菱地所設計入社。現在、同社建築設計一部アーキテクト R&D推進部スマートシティ戦略室兼務



篠田 悟……しのだ さとる
1976年茨城県生まれ。2002年東京工業大学大学院総合理工学研究科専攻修了、同年類設計室入社。2006年三菱地所設計入社。現在、同社構造設計部チーフエンジニア

協力会社

空調設備工事	朝日工業社
杭工	ジャパンパイル
鉄骨工事	石丸工業
鉄骨階段工事	横森製作所
エキスパンションジョイント工事	パラキャップ社
コンクリート工事	中島辰三郎商店
PC工事	中村工業
プレキャストコンクリート板	O S H I R O X
押出成形セメント板	ノザワ
防水工事	日新興業
金属製建具工事	文化シャッター
石・陶石工事	清家石材工業
内装工事	オクジュウ
植栽工事	天本緑地造園
スリットみぞ蓋	カネソウ